

Lo Specchio di Venere

Rubrica di medicina e chirurgia estetica a cura della

Dr.ssa Paola Molinari

Noi siamo quello che mangiamo. Quante volte lo abbiamo sentito dire! Io sono costretta ad aggiungere che siamo anche quello che facciamo tutti i giorni: Chanel già negli anni '30 diceva che la faccia che hai a 20 anni è quella che ti è stata data, quella che hai a 50 è quella che ti sei fatta... Ogni mese mi vedete rimarcare quanto sia importante la protezione da luce, sole, inquinamento, l'utilizzo quotidiano di cosmetici e cosmeceutici idratanti, emollienti, restituivi, la scelta di alimenti sani e variati, lo stile di vita appropriato. Oggi aggiungo che anche il sonno ed il modo di dormire influenza il nostro aspetto esteriore. Se da ragazzini lo stare rannicchiati comporta un aspetto stropicciato al massimo per la prima ora di scuola, da grandi i segni del cuscino diventano tracce quasi indelebili sulla nostra pelle, trasformandosi in rughe a volte asimmetriche su viso, collo e décolleté (queste ultime soprattutto in chi ha un seno prorompente) e gonfiore di difficile correzione. Impariamo quindi ad evitare da subito che si formino!

IL CASO DEL MESE: sole, amico-nemico?

Avvocato di 45, A., separata con una figlia avuta in età giovanissima, dieci anni fa si è sottoposta ad un intervento di mastoplastica additiva. Ha una grande passione per la barca e con il suo compagno trascorre tutti i week-end al mare. Viene per chiedermi aiuto:



"non mi piace l'aspetto del mio décolleté". A. è insoddisfatta, non della forma del seno, che appare tuttora ben sostenuto e proporzionato, quanto dell'aspetto complessivo: il décolleté presenta infatti macchie tondeggianti di vario colore e dimensioni (*lentigo solari*) e nette rugosità a ventaglio che attraversano verticalmente tutta la superficie della pelle.

Cosa è stato proposto: Il primo passo essenziale è di *astinenza* dal sole. A. viene sottoposta ad alcune sedute ambulatoriali di



trattamenti cutanei combinati (*peeling*) con alfa e betaidrossiacidi, tretinoina ed idrochinone. Questi sono farmaci che tendono ad esfoliare moderatamente la cute ed a stimolarne la riparazione depigmentandola (ovvero schiarendola) al contempo. Successivamente eseguo una seduta di luce pulsata globale per il fotoringiovanimento generale ma anche mirata alle lentigo per la loro eliminazione. Al termine di ogni seduta effettuo una biorivitalizzazione con un pool di aminoacidi, acido ialuronico in diluizione, vitamine ed *una tantum* una piccolissima quantità di una sostanza miorilassante.

Cosa abbiamo ottenuto: alla fine delle cinque sedute, che sono state cadenzate nel corso di un mese e mezzo, il décolleté di A. è notevolmente migliorato. Il fitto ventaglio di rughe, che le dava un aspetto *vecchiogigante*, è quasi scomparso, e la pelle, prima spenta e senza energia, ha assunto un colore chiaro ed un aspetto uniforme, omogeneo e luminoso.



COSA È?

I peeling sono indicati per il ringiovanimento della cute, quando si iniziano a vedere i primi segni di cheratosi e di invecchiamento cutaneo. Un'altra importante azione è la cura delle discromie cutanee, le macchie, soprattutto quelle dovute al sole e all'età. Alcuni esempi:

- la maschera alla **tretinoina**, si stende sul viso e vi viene lasciata sino all'essiccamento completo (circa mezz'ora). Prevede concentrazioni variabili, e la formulazione professionale arriva sino al 10, anche 15%. Viene applicata in occlusione in modo da risultare più efficace, dopo la somministrazione di un peeling superficiale, ad esempio a base di alfaidrossiacidi. È tra quei peeling cosiddetti *socializzanti* perché non provoca eritemi e permette una ripresa immediata dell'attività lavorativa
- gli alfa-idrossiacidi sono molecole organiche note come acidi della frutta e che hanno la capacità di rimuovere lo strato disidratato e vecchio e stimolano il ricambio cellulare; facilitano inoltre la penetrazione di altri componenti il trattamento
- l'idrochinone è una sostanza depigmentante, ad uso esclusivo professionale, che viene usata in basse concentrazioni.